Spectacles gratuits

Printemps de Paroles

2015

18 au 24 Mai

festival en Marne et Gondoire

PROGRAMME

MARNE et GONDOIRE
communauté d'agglomération

Parc culturel de Rentilly

Office de Tourisme MARNE & GONDOIRE

île de France

SEINE & MARNE 77 LE DÉPARTEMENT

Édito

DOUZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL PRINTEMPS DE PAROLES.

Alors qu'en 2005 ce festival était encore balbutiant, prémices de ce que nous voulions pour notre territoire en matière de culture, PrinTemps de paroles est aujourd'hui un repère phare pour la culture en Marne et Gondoire.

Il a entraîné dans son sillage la création de son « pendant » hivernal Frisson baroque, et a donné l'impulsion à de nombreux autres projets, promouvant la culture au service des habitants de notre territoire.

À l'heure où l'action culturelle se développe en Marne et Gondoire, grâce au conservatoire intercommunal dont les projets foisonnent aujourd'hui (festival Les Ritournelles, l'Orchestre à l'école...), grâce aux actions menées autour de la lecture publique, grâce aux résidences d'artistes et d'écrivains qui ont permis entre autre un travail de médiation vers les classes de notre territoire, force est de constater que l'ambition que nous avions de faire de Marne et Gondoire un territoire où la culture aurait une place prépondérante, centrale et constructive, prend aujourd'hui toute sa dimension.

Face au succès des dernières éditions, nous nous devions de vous concocter une nouvelle édition haute en couleurs pour être à l'image de votre fidélité et de la confiance que vous nous témoignez à chaque nouveau rendez-vous.

Les Têtes Raides, Faada Freddy, notamment, font aujourd'hui partie de l'aventure PrinTemps de paroles pour notre plus grande fierté et votre plus grand plaisir.

Je vous souhaite une édition des plus inoubliables, dans les communes de Lagny-sur-Marne, Dampmart, Lesches, Pomponne, Chanteloup-en-Brie, et au Parc culturel de Rentilly.

MICHEL CHARTIER
Président de la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire

Sommaire

L'avant festival « We art urban »	5
La semaine, les spectacles dans les communes	6
Venir au festival le week-end	12
Le week-end, les spectacles de A à Z	14
Les spectacles du samedi	32
Les spectacles du dimanche	34

Direction et coordination du festival
Parc culturel de Rentilly

Pôle technique
Services techniques de la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire

Technique spectacle
Nicolas Lips

Pôle accueil
Anne Godin, l'équipe de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire avec l'aimable assistance de l'équipe des bénévoles

Conception graphique
Jérémy Vey

Mode d'emploi

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15
D'autres infos sur **www.parcculturelrentilly.fr** et sur Facebook **parcculturelrentilly**
Dès le début du festival **le 18 mai, suivez l'actualité du festival** (et notamment les infos pluie...) **sur notre site internet ou** grâce à **notre page facebook**.

BILLETTERIE

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

Le spectacle Extase n° 1, vendredi soir, nécessite le retrait de billet le soir même auprès de l'Accueil du festival.

Le week-end, deux spectacles (L'envers de mes sommeils et Le jardin sous la lune) nécessitent également le retrait d'un billet, le jour même à l'Accueil A du festival.

ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands.

Retrouvez les sigles
3 ans 5 ans 7 ans 9 ans 12 ans
à coté de chaque spectacle.

Les spectacles sans sigle sont tout public.

LES ENFANTS SONT SOUS LA RESPONSABILITÉ DE LEURS PARENTS PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL.

RESTAURATION

Une restauration est possible le vendredi soir à **Chanteloup-en-Brie**.

Le week-end, au Parc culturel, un espace restauration vous accueille du samedi (13h) au dimanche après-midi, avec le stand du Comité des fêtes de Collégien et le stand « Paëlla – couscous » d'Angèle, sans oublier des barbes à papa et chichis.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Avec le soutien de

Chambres d'hôtes
"Au Victor HUGO"
77400-GOUVERNES
chambres-gouvernes.com

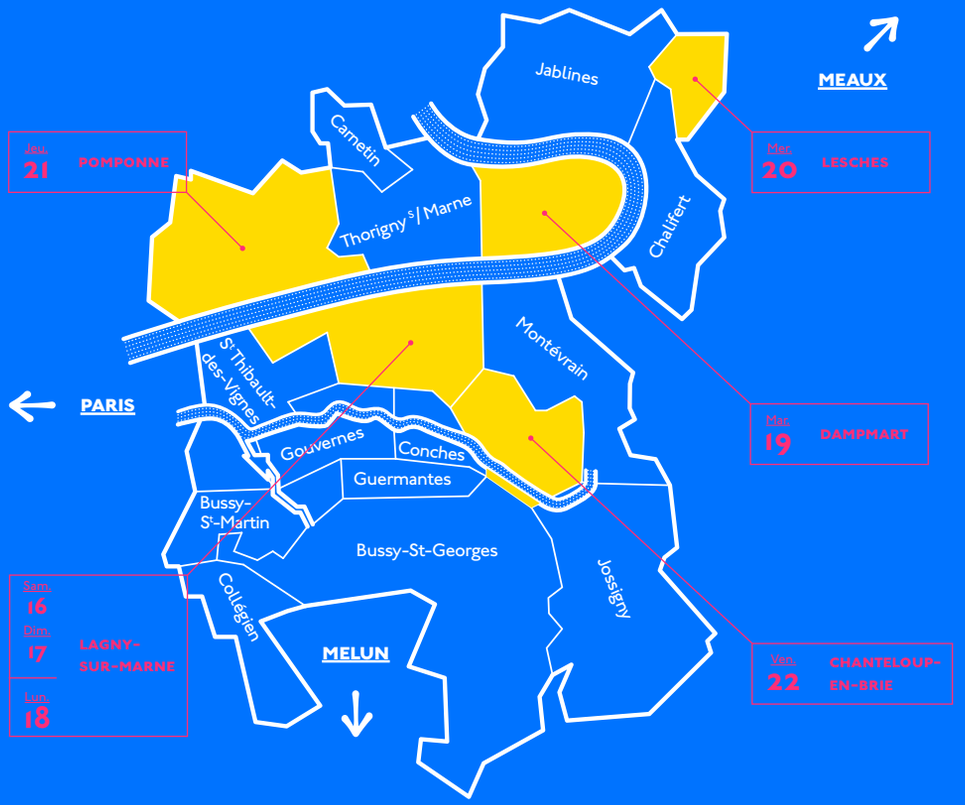
Parrainage

Partenaires média

110 BOUTIQUES

CARTE DES ÉVÉNEMENTS SUR LE TERRITOIRE

Sam. 16 Dim. 17	**LAGNY-SUR-MARNE** **SITE SAINT-JEAN** Rue du Général Leclerc	DE 14"00 À 19"00 DE 12"00 À 18"00	**We art urban** • Hoptimum
Lun. 18	**LAGNY-SUR-MARNE** **SITE SAINT-JEAN** Rue du Général Leclerc	À partir de 19"00 19"15 20"45 22"00	Ouverture du festival **Moqueuses** • Cie l'Échappée — Frédéric Lescure **Dames de France** • Les Sœurs Goudron **L'Hôpital et ses fantômes** • Collectif AKR
Mar. 19	**DAMPMART** Gymnase Georges Roby, rue Michel Place	20"30	**En éventail** • The Five Foot Fingers
Mer. 20	**LESCHES** Mairie, avenue Charles de Gaulle	20"30 21"00	**Carmen** • Opéra.3 **D'ébauche** • Presque siamoises
Jeu. 21	**POMPONNE** Stade des Cornouillers, allée de la Coudraie	20"30 21"15	**D'ébauche** • Presque siamoises **Chanteuses par accident... a capella** • Les Banquettes arrières
Ven. 22	**CHANTELOUP-EN-BRIE** **Sous la halle, près de la mairie** (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)	19"00 19"10 19"40 20"10 20"45 20"15 21"15	**Le fil** • Trafic de Styles **Extase n° 1** • Cie de l'Échelle et les Ateliers Denino Billet à retirer à l'accueil **La Machine** • Cie du Fardeau **Maître Fendard, l'affaire du château de sable** • Fred Tousch — Le Nom du Titre



EN LEVER DE RIDEAU

Week-end conçu en partenariat avec le Département de Seine-et-Marne et Act'art (Act'art, association du Département de Seine-et-Marne chargée de mettre en œuvre des projets culturels et artistiques sur son territoire, mène depuis 2005, des actions autour de la culture hip-hop, par le biais du festival Hoptimum).

Sam. **16** — DE **14"00** À **19"00**

SITE SAINT-JEAN, LAGNY-SUR-MARNE

Rue du Général Leclerc

Dim. **17** — DE **12"00** À **18"00**

We art urban

HOPTIMUM ACT'ART

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE

Plus qu'un spectacle en avant-goût, c'est cette année à tout un week-end de festivités autour du street art et de la culture urbaine que nous vous convions.

Le festival débutant lundi 18 mai depuis le Site Saint-Jean, c'est sur ce même site que nous vous donnons rendez-vous le week-end du 16 et 17 mai.

Initié par le Département de Seine-et-Marne et par Act'art, dans le cadre du festival Hoptimum, We art urban invite des graffeurs de tous horizons à investir l'ancien hôpital de Lagny-sur-Marne, devenu le site Saint-Jean. Peinture, graffiti, installations donneront un nouveau visage aux anciens bâtiments. Les artistes parmi les plus célèbres et les plus talentueux de la scène Street art internationale se lancent dans cette aventure : Inti, Sego (ambassadeurs des arts muraux au Chili et au Mexique), Gilbert, l'anglais Remi Rough, Lx One ou bien encore The Blind, entre autres...

Le temps d'un week-end, vous découvrirez la métamorphose artistique au cœur de ce lieu inattendu.
Un rendez-vous haut en couleurs et en surprises à ne manquer sous aucun prétexte !

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
À partir de 19h, discours d'ouverture de la 12e édition de PrinTemps de paroles et présentation du programme par Damien Noury.

SITE SAINT-JEAN, LAGNY-SUR-MARNE
Rue du Général Leclerc

Lun.
18

19H15
Durée 45 min

Moqueuses

Compagnie L'Échappée – Frédéric Lescure

Soutien du Centre National de la Danse et accueil studiolab de la Ménagerie de Verre.

Moqueuses © Cie L'Échappée

- Chorégraphie de Frédéric Lescure
- Interprètes : Marie-Julie Debeaulieu, Marie Desoubeaux, Isabelle Terracher et Christine Niclas
- Production : Cie L'Échappée, avec l'aide de l'ADAMI

Spectacle de danse virtuose, résolument drôle, irrémédiablement sexy, Moqueuses est, dans cette version un peu jazz, la rencontre de quatre danseuses singulières bien secouées sous la houlette du chorégraphe Frédéric Lescure.

SITE SAINT-JEAN, LAGNY-SUR-MARNE
Rue du Général Leclerc

Lun.
18

20H45
Durée 1h10

Dames de France

Les Sœurs Goudron

CRÉATION
Création soutenue par les C.N.A.R. Le Fourneau (Brest), C.N.A.R. Le Boulon (Vieux-Condé), C.N.A.R. Le Citron jaune (Port-Saint-Louis du Rhône), C.N.A.R. Quelques p'Arts (Boulieu Lès Annonay), Môm'Théâtre (Rombas), Maison de Quartier Coluche (Romans). Et subventionnée par la Région Rhône-Alpes, le Département de la Drôme et par la SPEDIDAM.

- De et avec : Émilie Bonnaud, Élodie Bay, Cécile Hanriot, Élodie Happel, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf
- Co-auteur : Émilie Happel
- Regards extérieurs : Laurent Lecoultre (Cie Les Batteurs de Pavés) et Stanislas Hilaire (Cie Joseph K)
- Régie : Vivien Durand
- Diffusion / production : Delphine Litha
- Administration : La Curieuse - Chabeuil

Quoi de mieux pour une soirée d'ouverture de festival que la beauté et la grâce, le raffinement et la distinction ? C'est ce que nous promettent les Sœurs Goudron avec l'élection de Dames de France, une élection réunissant « élégance, jambons et paillettes » ; le ton est alors donné, un ton décapant, celui de la dérision et du politiquement très incorrect. Parodie théâtrale et musicale de l'univers des miss et de la télé-réalité, la recette de ce spectacle tient en une dose de voyeurisme, quelques cuillerées d'individualisme exacerbé, un soupçon de célébrité à tout prix, une bonne rasade de manipulation médiatique, sans oublier une touche d'exhibition de l'intime... Attention, c'est « formidable » !!!

SITE SAINT-JEAN, LAGNY-SUR-MARNE
Rue du Général Leclerc

Lun.
18

22H00
Durée env. 30 min

L'Hôpital et ses fantômes

Collectif AKR

- Conception et réalisation : Collectif AKR

Performance de street art numérique, réalisé à l'aide de laser et de lampe torche, L'Hôpital et ses fantômes vient à la fois clôturer le week-end We art urban **(voir page 5)** et ouvrir le festival. Inventant un « nouvel objet street artistique » pour une fin de soirée lumineuse, le collectif AKR, groupe d'artistes plasticiens issus des cultures numériques, graffiti ou street art, et dont les créations font se rencontrer media et médium, initiera le public à ce concept.

DAMPMART
Gymnase Georges Roby, rue Michel Place

Mar.
19

20H30
Durée 1h10

En éventail

The Five Foot Fingers

Five Foot Fingers © GilliOu

- Avec : Cédric Granger, Thomas Trichet, Boris Lafitte, Hervé Dez Martinez, Grégory Feurte

En éventail est LE spectacle qui met de bonne humeur. Retrouvez ce soir cinq énergumènes, moustachus de surcroît, dans des chorégraphies improbables et des numéros qui ont du style !

Et pour en savoir plus, lisez page 19.

LESCHES
Mairie, avenue Charles de Gaulle

Mer.
20

20H30
Durée 20 min

Carmen

Opéra.3

Carmen - Opéra.3

- Mezzo-soprano : Sarah Laulan
- Baryton : Arnaud Guillou
- Comédien : Nicolas Gaudart
- Accordéon et arrangements : Pierre Cussac
- Mise en scène : Édouard Signolet
- Coordination artistique : Jeanne Debost

Si l'opéra vous effraie, après cette soirée, vous ne pourrez plus vous en passer ! Voici une version audacieuse, accélérée, ludique et dans une exécution musicale parfaite de Carmen de Bizet. Le pari fou de la compagnie Opéra.3 est de boucler en 20 minutes le célèbre opéra. Menée de voix de maître par une équipe de musiciens de choc (les puristes ne seront eux pas déçus), cette version au ton burlesque retrace dans les grandes lignes l'histoire de cette jeune Carmen, libre et sulfureuse à souhait menant par le bout du nez le pauvre Don José.

LESCHES
Mairie, avenue Charles de Gaulle

Mer.
20

21H00
Durée 44 min

D'ébauche

Presque siamoises

D'ébauche © Julien Saison

- De et avec : Flora Le Quémener et Sophie Ollivon
- Co-auteur et mise en scène : Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile)

Corps à corps, pied à pied, main à main, tête à tête... voilà le programme proposé par ces Presque siamoises... On ne vous dira rien de plus de ce spectacle, elles ne veulent pas ! Sachez quand même que ces spécialistes de la C.T.T (contorsion tout terrain) vous embarquent pour 44 minutes de bonheur, sans trucage (ou presque !).

LA SEMAINE PRINTEMPS DE PAROLES EN MARNE ET GONDOIRE

POMPONNE
Stade des Cornouillers, allée de la Coudraie

Jeu.
21

20H30
Durée 44 min

D'ébauche

Presque siamoises

- De et avec : Flora Le Quémener et Sophie Ollivon
- Co-auteur et mise en scène : Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile)

Corps à corps, pied à pied, main à main, tête à tête... voilà le programme proposé par ces Presque siamoises... On ne vous dira rien de plus de ce spectacle, elles ne veulent pas ! Sachez quand même que ces spécialistes de la C.T.T (contorsion tout terrain) vous embarquent pour 44 minutes de bonheur, sans trucage (ou presque !).

POMPONNE
Stade des Cornouillers, allée de la Coudraie

Jeu.
21

21H15
Durée 1h15

Chanteuses par accident... a cappella

Les Banquettes arrières

Banquettes arrières © Pierre Noirault

- De et avec : Marie Rechner, Fatima Ammari-B et Cécile Le Guern

Trois filles, tout à la fois comédiennes, clowns, improvisatrices hors pair, chanteuses par accident... a cappella, et sans aucun trucage, vous feront visiter en chanson leur galerie de portraits, loufoques et colorés, qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois... mais toujours avec le sourire ! L'esprit est décalé mais bon enfant !!! Petit avertissement, attention ! elles sont drôles voire très drôles...

Restauration dès 18h30 : un espace restauration vous permettra de satisfaire vos estomacs tout en profitant des spectacles.

CHANTELOUP-EN-BRIE

Sous la halle, près de la mairie (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)

Ven.
22

19H00
Durée 30 min

Le Fil

Compagnie Trafic de Styles

La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la ville de Saint-Ouen.

Le fil © Charles A. Catherine, Trafic de Styles

- Chorégraphie et interprétation : Sébastien Lefrançois
- Mise en scène : Amandine Barrillon
- Musique : Thierry Bertomeu
- Décors et accessoires : David Baudenon

C'est un véritable défi que doit relever le petit ouvrier qui vous donne ici rendez-vous : parvenir à connecter deux câbles, en vain. Ces deux fils, qui ne se toucheront jamais, supportent les efforts incroyables, drôles et touchants, que le personnage, parfois burlesque mais jamais ridicule fournit pour les faire se rejoindre. S'en sortira-t-il tout seul ou n'est ce qu'un prétexte pour tisser des liens ? Pour le savoir, il faut venir !

CHANTELOUP-EN-BRIE

Sous la halle, près de la mairie (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)

Ven.
22

19H10 • 19H40 • 20H10 • 20H40
Durée env.. 16 min

Extase n° 1

Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino

Subventionnée par le Conseil Général 94 et la Ville de Créteil.

JAUGE LIMITÉE, BILLET SUR PLACE

Extase © PhilippeAbeilhou

- Jeu : Bettina Vielhaber
- Bonimenteur : Alain Richet
- Mise en scène : Stanka Pavlova
- Fabrication : Les Ateliers Denino, Compagnie de l'Échelle

Dans cette caravane, vous connaitrez l'extase, en quelques minutes, la rêverie, la poésie et le bonheur...

Pour en savoir plus, lisez page 20.

CHANTELOUP-EN-BRIE

Sous la halle, près de la mairie (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)

Ven.
22

20H15
Durée 55 min

La Machine

Compagnie du Fardeau

Production : Compagnie du Fardeau. Coproduction : La Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, le Centre de l'Humorologie vzw, Courtrai-Belgique, Festival « Scène de Cirque » Ville de Puget-Théniers. Avec le soutien de : la DRAC Nord Pas de Calais et de la région Nord Pas de Calais. Soutien à la résidence : Le Boulon, Centre national des arts de la rue à Vieux-Condé, La maison Folie de Wazemmes – Ville de Lille, La Grainerie – Balma, La Verrerie d'Alès, Ville de Puget-Théniers, Centre de l'Humorologie vzw, la cité du cirque, le Prato Pôle cirque – Lille, Centre régional des Arts du Cirque de Lomme, « résidence de création – APAC ville de Mouans-Sartoux, l'association La Grange aux Rêves-Saint-Affrique, La Makina, ville d'Hellemmes, la mairie de Saint Affrique.

La Machine © Vincent Vanhecke

- Avec : Alice Barraud, Tania Malaquin, Mikis Minier-Matsakis
- Mise en scène : Dominique Chevallier
- Conception des machines : Mikis Minier-Matsakis, Jean-Charles Minier et Amaury Roussel

Ils sont trois, réunis autour de la Machine, une machine à jongler qu'ils sont en train d'expérimenter.

Pour en savoir plus, lisez page 25.

CHANTELOUP-EN-BRIE

Sous la halle, près de la mairie (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)

Ven.
22

21H15
Durée 1h15

Maître Fendard, l'affaire du château de sable

Fred Tousch - Le Nom du Titre

Co-productions / Résidences : L'Archipel (Granville), Théâtre 95 (Cergy-Pontoise). Remerciements au Festival du Mot. Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Graulhet.

Maître Fendard © Philippe Cibille

- Avec : Fred Tousch et Laurent Mollat
- Écriture : Fred Tousch et François Rollin
- Mise en scène : François Rollin
- Collaboration Artistique : Joël Dragutin
- Lumières : Nicolas Gilli
- Régie : Baptiste Chevalier Duflot
- Production – Diffusion : Fabienne Quéméneur
- Administration : Pascale Maison et Aude Le Lonquer

Un grand avocat, son fidèle greffier au service d'une bien étrange affaire, celle du « château de sable » ! Du grand art avec Fred Tousch et Laurent Mollat, porté par la mise en scène de François Rollin !

Pour en savoir plus, lisez page 25.

Comment venir le week-end au festival ?

Le parking du parc de Rentilly ayant une **capacité d'accueil limité, des solutions de stationnement, hors du Parc culturel, sont mises en place**, afin de faciliter la circulation et la venue de tous sur le site.

Garez-vous au RER A, station Torcy

Dans le cadre de notre partenariat avec AMV Pep's

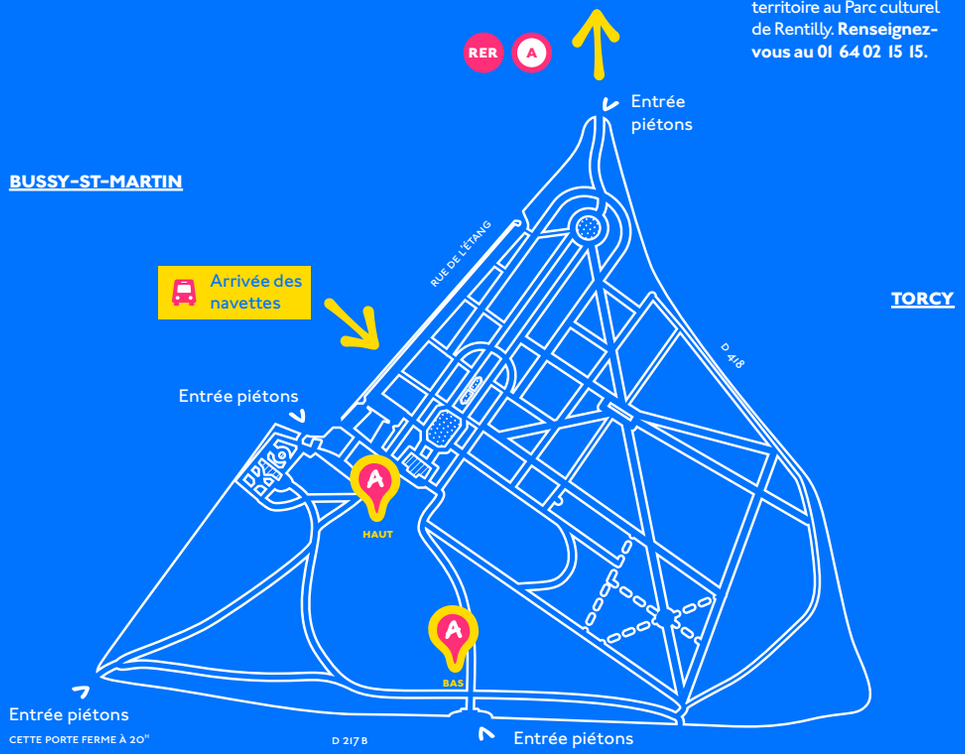
PRENEZ UNE NAVETTE GRATUITE
Navettes toutes les 15 min entre le **RER A de Torcy** et le parc de Rentilly, **le samedi** (1er départ du RER à 13h, dernier départ du parc à 23h) et **le dimanche** (1er départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h30).

VENEZ À PIED
Prenez la sortie 1 (gare routière) et suivez les pancartes Collégien et les indications « PrinTemps de paroles » ; arrivés au **rond-point de la Grille-noire**, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche.

AVEC LES BUS PEP'S
Les lignes 25 (samedi et dimanche) et **46** (uniquement le samedi) desservent le Parc culturel de Rentilly. Pour connaître les horaires et trajets de ces lignes, consultez le site **www.transdev-idf.fr**

COVOITURAGE
C'est économique, écologique, convivial et l'occasion d'échanger vos impressions sur les spectacles de cette 12e édition !
Sur le site www.covoiturage77.fr, vous pourrez déposer une annonce ou consulter les propositions près de chez vous pour le week-end.

NAVETTE EN MARNE ET GONDOIRE
Une alternative vous est proposée avec des navettes qui relieront les différentes communes du territoire au Parc culturel de Rentilly. **Renseignez-vous au 01 64 02 15 15.**



LES SPECTACLES DU WEEK-END, DE A À Z (OU PRESQUE !)

Une fois sur place...

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

PICTO TICKET
Deux spectacles (L'envers de mes sommeils et Le jardin sous la lune) nécessitent, pour y assister, le retrait d'un billet, le jour même à l'Accueil A du festival.

PICTO ÂGES
Certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Les spectacles sans sigle sont tout public.

- 3 ans — à partir de 3 ans
- 5 ans — à partir de 5 ans
- 7 ans — à partir de 7 ans
- 9 ans — à partir de 9 ans
- 12 ans — à partir de 12 ans

PICTO RESTAURATION
Du samedi **(13h)** au dimanche après-midi, avec le stand du Comité des fêtes de Collégien et le stand « Paëlla – couscous » d'Angèle, sans oublier des barbes à papa et chichis.

PARCOURS
Des suggestions de parcours sont d'ores et déjà disponibles sur notre site internet **www.parcculturelrentilly.fr** et le seront le jour J au point A accueil.

INFOS PRATIQUES
L'Office de tourisme de Marne et Gondoire, et une équipe de bénévoles, vous accueillent pendant le week-end du festival A. À ce point, vous trouverez des programmes, des plans, des suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents pendant toute la durée du festival.

Pour plus d'infos, contactez l'Office de tourisme de Marne et Gondoire ou consultez notre site internet www.parcculturelrentilly.fr

Les évènements du week-end !

POUR FINIR VOTRE JOURNÉE DE SAMEDI EN BEAUTÉ, ET POUR UNE FIN DE FESTIVAL INCROYABLE LE DIMANCHE, **VOICI TROIS SPECTACLES UNIQUES ET EXCEPTIONNELS !**

Sam. **23** — **21H00** — Durée 1h15

Le festival Printemps de paroles accueille Les Têtes Raides...

C'est avec Corps de mots que les Têtes Raides enchantent le festival !

Les Têtes Raides donnent de la voix pour la poésie. Plus qu'un spectacle, c'est un plaidoyer pour les mots, pour la littérature et leurs maîtres que nous livrent ici les Têtes Raides.

22H30 — Durée 15 min

Et juste après, Les murmures de Rentilly, par Damien Fontaine

Les superlatifs ne manquent pas pour évoquer le travail de Damien Fontaine. C'est à cet artiste « lumineux », habitué des Fêtes des lumières de Lyon que nous avons confié le tout nouveau château pour une fin de soirée époustouflante.

Dim. **24** — **18H45** — Durée env. 1h15

Faada Freddy !

Faada Freddy vous donne rendez-vous pour un Gospel Journey

Avec Faada Freddy, « la musique est partout », et en ce dimanche de PrinTemps de paroles, elle est à Rentilly ! Tout le monde vous le dira, Faada Freddy a une voix extraordinaire et tout s'illumine sur son passage. C'est donc une grande chance pour nous de l'accueillir au Parc culturel pour la clôture de PrinTemps de paroles. Voilà un magnifique final qui s'annonce !

Sam. 23	Dim. 24
16ʰ30	16ʰ00

Durée env. 2h

Abysse

A48-Sylvain Prunenec

Abysse © Yvan Clédat

- Sculpture : Clédat et Petitpierre
- Activée par : Sylvain Prunenec

Une étrange créature se meut dans le parc… et « planqué » à l'intérieur de cet incroyable costume de monstre marin, sorte de créature subaquatique tentaculaire, conçu par le duo de plasticiens Clédat et Petitpierre, qui y a-t-il ? Sylvain Prunenec, danseur et chorégraphe dont on ne cesse de vous vanter les mérites depuis quelques années ! Voilà donc une performance qui suscite la curiosité, réveille l'imaginaire et amène à la rêverie à travers cette expérience unique et insolite.

Sam. 23	Dim. 24
13ʰ30 (le coléoptère)	13ʰ30 (le coléoptère)
14ʰ30 (la fleur)	14ʰ30 (la fleur)
16ʰ00 (le château fort)	16ʰ00 (le château fort)
17ʰ00 (le cerf)	17ʰ00 (le cerf)

Durée 1h

Atelier création de pop-up

5 ans

IAAM Atelier

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Atelier Pop-up © Ingrid Monchy

- Avec Ingrid Monchy et Astrid de l'Aulnoit

C'est au « pop-up » que nous vous proposons de vous essayer cette année au cours de petits ateliers sympathiques. Pour les novices, le « pop-up » relève de la surprise ; on ouvre et on découvre une forme en volume, on tire une languette et quelque chose apparaît etc… Ce sont ici de petites cartes que les enfants et les adultes pourront réaliser. Coléoptère, fleur, château ou bien encore cerf se nicheront au cœur de vos réalisations pour ensuite vous sauter aux yeux !

Sam. 23	Dim. 24
13ʰ30	13ʰ15

Durée 1h

Autorisation de sortie

Joe Sature et ses joyeux osselets

CRÉATION

Joe Sature, Autorisation de sortie © Labenn Productik

- De et avec : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan
- Régie générale : Frank Matrullo
- Costumes : Anne Dussutour
- Accessoires : P.A. Goursolas
- Conception sonore : Rémi Estival
- Production : Du goudron et des plumes

Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination. Une occasion exceptionnelle pour eux de livrer leur vision fantaisiste de la musique et de la mise en scène. Ne ratez rien de ce spectacle brut de décoffrage, construit avec les moyens du bord et porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée. Un spectacle complètement timbré, à l'image du tour de chant final à base de tagada tsoin tsoin et de pouët pouët mélodiques.

Sam. 23	Dim. 24
19ʰ00 • 20ʰ10	12ʰ15

Durée 20 min

Belle Robe

La Dieselle Compagnie

Belle Robe © Dieselle Cie

- Interprétation : Christine Larivière et Aurélie Girodon
- Texte : Christine Larivière et Caroline Nallet
- Costumes : Catherine Léger

Une rencontre titubante qui met l'eau à la bouche… et la langue dans tous les sens. Vins, fromages, desserts et histoires d'amour composent le menu de cette fantaisie culinaire. Satiété garantie… si vous aimez les mots.

Sam. 23	Dim. 24
14ʰ40 • 17ʰ15	14ʰ15 • 17ʰ30

Durée 55 min

La Bibliothèque Foraine

Compagnie Porte-Lune

Subventionnée par le Conseil Général 94 et la Ville de Créteil.

Bibliothèque foraine. © Cie Porte-Lune

- Conçu par Yves Javault
- Avec Céline Caussimon, Caroline Leurquin, Alain Granier, Pierre Lenczner et Yves Javault
- Scénographie : La Foraine - Eric Brossier, Linda Hede
- Production : Compagnie Porte-Lune

La Bibliothèque Foraine, c'est la rencontre de deux mondes, celui des livres et de la lecture et celui de la fête foraine et du jeu. Circulant dans une installation de stands aménagés dans l'esprit des baraques foraines, le spectateur devient joueur en participant à des attractions simples combinant jeu d'adresse et jeu littéraire. Chamboule-tout, Seigneur des anneaux, loterie des poètes, pêche à la ligne, cadavre exquis, ou bien encore poète perché et tombola feront le bonheur des festivaliers.

Sam. 23	Dim. 24
19ʰ30	14ʰ30

Durée 1h20

Les Claquedents

12 ans

Trois Petits Points et Compagnie

Les claquedents © François Canar

- Avec Jean-Yves Auffret (conte) et Pascale Heinisch (musique)
- Mise en scène : Magali Pouget

Voici un spectacle original où l'humour côtoie la poésie et qui vous emmène sur les routes de Bretagne et d'ailleurs. Suivez les aventures de Jobig le Breton, parti pour une vie qu'il espère meilleure, mais en même temps, cela ne peut pas être pire !!! Dit ainsi, ça n'a pas l'air bien gai, détrompez-vous et venez écouter ces contes tendres et drôles, parfois tragiques, souvent comiques, dans une langue fleurie et imagée.

Sam. 23	Dim. 24
19ʰ10	15ʰ10

Durée env. 1h

Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoulx

7 ans

Anonima teatro

CRÉATION

Comment Pantagruel. © T. Lulé

- Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas
- Mise en scène : Léa Ros • Régie plancha : Steve Arcade
- Costumes : Solange Nourigat
- Production/Régie : Pauline Hoa

La compagnie tient tout d'abord à remercier Monsieur Rabelais... dans un second temps, elle avertit son public qu'elle n'a pas pu résister à l'envie de déclamer du vieux français dans la rue, pour tout le monde. Voici donc un spectacle complètement dingue avec une foule d'objets, une bataille sauvage, un cochon volant de taille réelle... nourri d'une bonne dose d'(auto)ironie et de rigueur théâtrale. Une excellente occasion de redécouvrir Rabelais avec toute la folie d'interprétation des artistes ; c'est joyeux, fou et gourmand à la fois!

Sam. 23	15ʰ00
	Durée 25 min

Consolation de philosophie

12 ans

Lycée Van Dongen de Lagny-sur-Marne

- Avec des élèves de Terminale du Lycée Van Dongen de Lagny-sur-Marne

Dans le cadre de la classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) soutenue par le Parc culturel de Rentilly et menée conjointement par Mme Fumet et M. Kirsch, professeurs de philosophie et la compagnie de théâtre Ère de rien, les élèves ont abordé le travail d'écriture. À partir du texte de Stig Dagerman Notre besoin de consolation est impossible à rassasier, ils ont ainsi écrit leurs propres textes ; ce sont aujourd'hui certains de ces textes, alors mis en scène, qui sont présentés au cours du festival.

Sam. 23	Dim. 24
14ʰ25	15ʰ10

Durée 1h

Contes de jardin

La Fleur qui rit

- De et avec : Anne-Sophie Péron et Marcel

Il n'est pas si facile de bien raconter... Anne-Sophie Péron y parvient à merveille et vous resterez suspendus à ses lèvres pour une promenade aux jardins, au pluriel. Vous traverserez des jardins du Japon, du Moyen-Orient, d'Europe et d'Amérique... un peu de vent dans le jardin, un peu de musique dans ces contes du monde, un moment de sérénité à partager en famille!

Sam. **23** — **21H00**

Durée 1h15

Corps de mots 12 ans

Les Têtes Raides

© Têtes Raides

- Christian Olivier : Chant, guitare, percussions
- Grégoire : Saxophone, flûte, accordéon, voix
- Kropol : Piano, trombone
- Antoine : Basse, contrebasse, voix
- Éric : Batterie, percussions
- Serge Bégout : Guitare, clarinette, piano
- Anne Gaelle : Violon, violoncelle
- Jeanne : Violon

Les Têtes Raides donnent de la voix pour la poésie. Plus qu'un spectacle, c'est un plaidoyer pour les mots, pour la littérature et leurs maîtres que nous livre ici le célèbre groupe de Christian Olivier. Des textes mis en musique pour une soirée émaillée de surprises par l'interprétation de quelques-unes de leurs chansons. Les Têtes Raides prolongent une démarche qui a toujours été la leur pour un spectacle où l'on fera l'école buissonnière en compagnie de Rimbaud et Apollinaire, de Lautréamont, Antonin Artaud et Stig Dagerman, ou bien encore Genet, Desnos et Vian.

Sam. **23** — **19H10**

Durée 1h10

Crash de là 9 ans

Royales Marionnettes

Crash de là © Vincent D'Eaubonne

- Auteur, comédien-marionnettiste : Didier Balsaux
- Regard extérieur : Hélène Pirenne
- Réalisation scénographie et marionnettes : Didier Balsaux
- Peintures décors et marionnettes : Evelyne de Berh
- Décor sonore : Renoar Hadri
- Composition musicale pour orgue de Barbarie : Yves Chomez

« Allons, allons, approchez, approchez, Mesdames et Messieurs, n'ayez pas peur. Pour la première fois dans votre ville, les Royales Marionnettes présentent l'histoire de l'enfant qui n'avait pas de frère siamois, de la femme sans barbe et du mouton à quatre pattes ». Une histoire désespérément banale, une histoire terrible parce que teintée d'actualité mais avec un rien de « Il était une fois dans l'ouest » et l'humour toujours grinçant des Royales Marionnettes !

Sam. **23** — **17H20**

Dim. **24** — **16H45**

Durée 1h10

En éventail

The Five Foot Fingers

Five Foot Fingers © GillOu

- Avec : Cédric Granger, Thomas Trichet, Boris Lafitte, Hervé Dez Martinez, Grégory Feurte

En éventail est LE spectacle qui met de bonne humeur. Imaginez cinq énergumènes, moustachus de surcroît, dans des chorégraphies improbables et des numéros qui ont du style ! Courez découvrir ce cabaret cirque faussement approximatif avec cinq artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public. Dans une ambiance Broadway-sur-Marne, ils vous feront partager leur loufoquerie et vous feront passer une heure des plus joyeuses.

Sam. **23** — **14H30 • 17H20**

Dim. **24** — **14H15 • 17H45**

Durée env. 50 min

L'Envers de mes sommeils 5 ans

Compagnie Saïda Kao

BILLETS À RETIRER AUPRÈS DE L'ACCUEIL HAUT LE JOUR MÊME

L'envers de mes sommeils © Saïda Kao

- Auteur et interprète : Edwige Pluchart
- Auteur et mise en scène : Rémy Balagué
- Création musicale : Yves-Henry Guillonet
- Costume : Amélie Denis
- Production : Saïda Kao

Voici un spectacle qui va faire regretter aux parents de ne plus être des enfants. Évoquant le moment où le sommeil doit arriver, où l'enfant se retrouve seul, après l'histoire du soir, le câlin, le dernier verre d'eau... sans papa ni maman..., ce spectacle, tout moelleux et ouatiné, donnera confiance aux plus petits pour s'abandonner au sommeil sans peur et donner envie de rêver.

Sam. 23	Dim. 24
DE 14H30 À 16H00 DE 18H30 À 20H00	DE 12H30 À 14H00 DE 15H15 À 16H45

Durée env. 16 min

Extase n° 1 9 ans

Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Extase © PhilippeAbeilhou

- Jeu : Bettina Vielhaber
- Bonimenteur : Alain Richet
- Mise en scène : Stanka Pavlova
- Fabrication : Les Ateliers Denino, Compagnie de l'Échelle

La compagnie de l'Échelle et les Ateliers Denino vous invitent à monter dans leur caravane des années 60, pour partager avec vous ce qu'ils savent de l'extase, en quelques minutes. Les spectateurs rentrent alors dans l'univers d'une petite bonne femme, pleine d'amour, et assistent à l'effeuillage d'un chocolat. Quelques minutes où le public s'abandonne à la rêverie, emporté par la poésie et le bonheur que cette petite bonne femme incarne.

Sam. 23	Dim. 24
14H35 • 20H20	13H00 • 18H20

Durée 20 min

Le Fil de l'existence (ou l'inverse) 7 ans

Compagnie Volpinex

Fil de l'Existence © Cie Volpinex

- Auteur et interprète : Marielle Gautheron

Allez, soyons honnêtes : nous prenons plaisir à les manipuler. Ou à les voir manipulées devant nous. Qui ça ? Les marionnettes, les personnages que l'on s'invente pour se divertir. Et si, pendant que nous nous régalons à les faire exister, ces petits êtres se posaient eux aussi des questions ? S'ils cherchaient un sens à leur vie, une explication à leur présence devant nous ? Ce propos hautement « fil'osophique » piquera votre curiosité. Et vous amènera à faire le point sur le vôtre. De fil. De l'existence.

Sam. 23	Dim. 24
15H40	15H10

Durée 1h30

Le Forum des assos 12 ans

Utopium théâtre

Soutiens et aides à la création : Ministère de la culture DGCA, Région des pays de la Loire. Co-productions et résidences : Les Thermes - CNAR en Haute Garonne à Encausse-lès-Thermes (31), La Paperie – CNAR en Pays de la Loire à St Barthélemy d'Anjou (49), Les Usines Boinot - CNAR en Poitou Charente à Niort (79), Le Boulon - CNAR à Vieux Condé (59), Les Ateliers Frappaz, Centre métropolitain des arts Urbains à Villeurbanne (69), La Vache qui rue à Moirans en Montagne (39). Aide à l'investissement : Pays du Mans. Aide à la diffusion : Réseau déambulation, Région des Pays de la Loire. Résidences : Centre Rabelais - La Milesse (72), Yvré l'évêque (72), MJC Ronceray – Le Mans (72), Espace Saugonna – Mamers (72). Merci à : Jocelyn Verbraeken, Nicolas Aubert, Jean-Claude Meunier, Hecho Mano, Julien Leguay, Michel Farré, Olivier Clausse...

Le forum des assos © Cie Utopium théâtre

- Création collective
- Direction artistique, direction d'écriture et de mise en scène : Sébastien Lazennec • Mise en scène, œil extérieur : Amédée Renoux (Cie Thé à la rue)
- Jeu : Pauline Barbotin, Antoine Meunier, Erwan Barbier, Guillaume Derouineau, Émilie Métris, Nicolas Boutruche, Pascal Gautelier, Béatrice Pasquier, Hélène Arthuis, Jérôme Guilmin et Sébastien Lazennec

Voici un moment de théâtre sous une allure de forum des associations ! Poussons ici la curiosité afin de voir à la loupe, ce qui se passe avant, pendant et après un forum associatif. Mettre sur pause, regarder l'envers du décor, approcher d'un peu plus près l'intimité des bénévoles, des dirigeants, des militants, des élus...

Sam. 23	Dim. 24
13H30	15H15 • 18H00

Durée 45 min

Fraise au balcon 7 ans

Royales marionnettes

Fraise au balcon © Vincent D'Eaubonne

- Auteur, comédien-marionnettiste et mise en scène : Didier Balsaux
- Comédien : Julien Collard
- Réalisation scénographie et marionnettes : Didier Balsaux avec l'aide de Yves Chomez et Pierre Merlin Cristianini
- Peintures décors : Évelyne de Berh
- Costumes : Anne Bariaux

Conte décalé pour amoureux de tout bord tentant de démontrer que l'amour rend aveugle ! Pour vérifier l'adage, et avec leur délicatesse légendaire, les Royales Marionnettes vont vous présenter l'histoire de Fraise. Et dans cette histoire, personne n'est vraiment ce que les autres croient qu'il est... l'héroïne n'en est finalement pas une, le Prince est très loin d'être charmant... bref ! Courez découvrir cette Fraise au balcon, très librement inspiré d'un célèbre conte des frères Grimm, vous ne serez pas déçus !

Dim.
24
18ʰ45
Durée env. 1h15

Gospel Journey

Faada Freddy

FF © Barron Claiborne

- **Chanteur : Faada Freddy**
- **Chœur et percussions corporelles : Michael Désir**
- **Chœurs : Jean-Marie Marrier, Emmanuel Vincent, Gisela Razanajatovo, Philippe Aglaé**
- **Son façade et régie : Antoine Guyonnard**
- **Son retour : Rémy Blanchet**

Tout le monde vous le dira, Faada Freddy a une voix extraordinaire ! Elle l'est autant par sa technique que par l'émotion qui s'en dégage. Impressionnant, il peut tout chanter… ici sans le moindre instrument, uniquement avec des voix et des percussions corporelles, pour retrouver le côté organique de la musique. Entre « battements de chœurs » et claquements de doigts, Faada Freddy enchante de sa voix unique, au service d'une pop music millimétrée, innovante et empreinte de toute l'âme de la soul. Une très belle fin de festival !

Sam. **23** **13ʰ40 • 16ʰ20**
Dim. **24** **12ʰ30 • 16ʰ15**
Durée 30 min

Historieta de un Abrazo 5 ans

Compagnie Dromosofista

Historieta de un Abrazo © Dromosofista

- **De et avec Rugiada Grignani et Facundo Morena**

Un duo, une guitare, quatre mains (enfin cinq… pour la pointe d'horreur !), des marionnettes, une fléchette dans le cœur mais surtout beaucoup d'amour : voilà la composition de ce drôle de petit spectacle, peuplé de personnages étranges pour une histoire d'amour tendre et touchante.

Sam. **23** **16ʰ15**
Dim. **24** **12ʰ10 • 17ʰ15**
Durée 1h

J'attendrai 7 ans

Compagnie Mine de rien

Cie Mine de rien © Pina Blankevoo

- **Avec : Valérie Baudouin, Jérôme Fayet et Armelle Jamonac**
- **Mise en scène : Pina Blankevoort**

Cette création évoque, avec beaucoup d'humour, le quotidien du personnel et des pensionnaires à l'autonomie réduite des maisons de retraite. Entre scènes complètement déjantées et moments de tendresse et de poésie décalée, les spectateurs sont embarqués dans les folies de cet établissement qui met les bouchées doubles à l'occasion des « Journées Portes ouvertes ».

Sam. **23** **15ʰ20 • 18ʰ40**
Dim. **24** **13ʰ30 • 18ʰ00**
Durée 45 min

Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant de Molière 9 ans

Compagnie L'Art Osé

Médecin volant © Céline Deschamps

- **Avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain**

Puristes de Molière s'abstenir. Le Médecin Volant de Molière est le prétexte qu'ont trouvé Jacqueline et Marcel pour venir à la rencontre du public. Tout en essayant de mener la pièce jusqu'à son terme, ils divaguent et se laissent distraire par des apartés, interrogeant et interpellant çà et là le public. Un grand moment d'improvisation et d'intelligence.

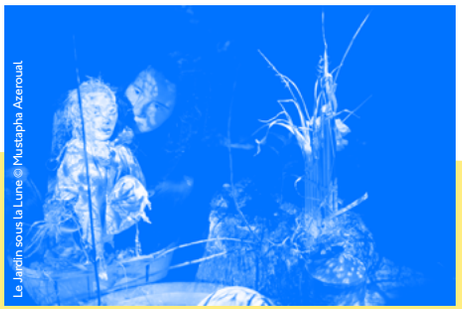
Sam. **23** : 15ʰ15 • 17ʰ40
Dim. **24** : 12ʰ30 • 16ʰ10
Durée 40 min

Le jardin sous la lune

tout-petits

Praxinoscope

BILLETS À RETIRER AUPRÈS DE L'ACCUEIL HAUT LE JOUR MÊME


Le Jardin sous la Lune © Mustapha Azeroual

- Images et mise en scène : Vincent Vergone
- Poèmes de Marcelle Delpastre
- Interprétation : Vincent Vergone ou Émilie Pachot et Marion Loraillère

Un jardin dans la pénombre, sous la lune... Ce spectacle met en scène des gestes simples du quotidien, tout en cherchant à en révéler la magie avec une attention particulière sur la nature. Nature des herbes, des plantes, des insectes, du feu, de la terre, de l'air, de l'eau sont au programme de cette féérie poétique pour tout-petits, petits et grands, en compagnie d'une musicienne, d'un marionnettiste-récitant et des textes de la poétesse-paysanne Marcelle Delpastre.

Sam. **23** : 17ʰ15
Dim. **24** : 14ʰ20
Durée env. 55 min

Loin / lontano

12 ans

Les Clandestines

Production : Les Clandestines – Coréalisation : Association Vedute, Festival Strasbourg-Méditerranée | Strasbourg – Soutiens financiers : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Alsace ; Ville de Strasbourg ; Conseil général du Bas Rhin ; Région Alsace. Avec l'aimable participation de Pôle Sud Théâtre et de La Sardine à plume | Strasbourg.

Loin lontano © Bart Kootstra Ô privilégier

- Interprétation : Béatriz Beaucaire, Véronique Borg, Carole Breyer, Dominique Hardy, Naton Goetz, Anne Lemeunier, Virginie Meyer, Régine Westenhoeffer, Emmanuelle Zanfonato.
- Coordination artistique : Anne Lemeunier et Régine Westenhoeffer
- Musique : Vincent Posty (contrebasse, guitare électrique)
- Costumes : Sabine Siegwalt
- Collaboration artistique : Pierre Diependaële
- Production, diffusion : Stéphanie Lépicier

Les Clandestines puisent dans le répertoire des chants populaires d'Italie pour dire et chanter l'exil. La voix parlée, brute ou poétique et en plusieurs langues, se mêle à la voix chantée, puissante et engagée. Et des histoires anciennes de départ, de séparation et de voyage sans retour prennent vie... Tradition musicale et création contemporaine sont ainsi mises en tension pour interroger notre façon d'habiter le monde aujourd'hui.

Sam. **23** : 15ʰ00
Durée 55 min

La Machine

Compagnie du Fardeau

Production : Compagnie du Fardeau – Coproduction : La Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, le Centre de l'Humorologie vzw, Courtrai-Belgique, Festival « Scène de Cirque » Ville de Puget-Théniers – Avec le soutien de : la DRAC Nord Pas de Calais et de la région Nord Pas de Calais – Soutien à la résidence : Le Boulon, Centre national des arts de la rue à Vieux-Condé, La maison Folie de Wazemmes – Ville de Lille, La Grainerie – Balma, La Verrerie d'Alès, Ville de Puget-Théniers, Centre de l'Humorologie vzw, la cité du cirque, le Prato Pôle cirque – Lille, Centre régional des Arts du Cirque de Lomme, « résidence de création – APAC ville de Mouans-Sartoux », l'association La Grange aux Rêves-Saint-Affrique, La Makina, ville d'Hellemmes, la mairie de Saint-Affrique.

La Machine © Vincent Vanhecke

- Avec : Alice Barraud, Tania Malaquin, Mikis Minier-Matsakis
- Mise en scène : Dominique Chevallier
- Conception des machines : Mikis Minier-Matsakis, Jean-Charles Minier et Amaury Roussel

Ils sont trois, réunis autour de la Machine, une machine à jongler qu'ils sont en train d'expérimenter. Ce n'est pas si simple et il va falloir qu'ils se supportent au sens propre comme au sens figuré ! Cela donne alors de beaux moments de cirque, d'acrobaties et de prouesses tant physiques que poétiques. Nos trois protagonistes, pleins d'envie et de vie, tout autant maladroits qu'attachants, vous invitent à partager leur univers de bric-à-brac. Avec eux, on a envie d'y croire à cette Machine, pour un peu, on se lèverait pour aller les aider !

Dim. **24** : 15ʰ35
Durée env. 1h15

Maître Fendard, l'affaire du château de sable

9 ans

Fred Tousch – Le Nom du Titre

Co-productions | Résidences : L'Archipel (Granville), Théâtre 95 (Cergy-Pontoise). Remerciements au Festival du Mot. Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Graulhet. www.lenomdutitre.com

Maître Fendard © Philippe Cibille

- Avec : Fred Tousch et Laurent Mollat
- Ecriture : Fred Tousch et François Rollin
- Mise en scène : François Rollin
- Collaboration Artistique : Joël Dragutin
- Régie : Baptiste Chevalier Duflot
- Production – Diffusion : Fabienne Quéméneur
- Administration : Pascale Maison et Aude Le Lonquer

Maître Fendard, héros des temps modernes, avocat aux méthodes hors du commun, à la sensibilité légendaire, au tact, au talent oratoire et aux méthodes juridictionnelles pétries de bon sens et d'opiniâtreté, est spécialisé dans les affaires à caractère iconoclaste et surréaliste ! Avec Ménardeau, son fidèle greffier musicien, il narre et chante son plus beau procès. Du grand art avec Fred Tousch et Laurent Mollat, porté par la mise en scène de François Rollin !

Sam. 23	Dim. 24
Dans l'après midi	Dans l'après midi

Les Mariés, même

Clédat et Petitpierre

Les mariés même © Yvan Clédat

- **Conception : Clédat & Petitpierre**
- **Interprété par Céline Angibaud, Mélanie Cholet, Lotus Edde Khoury, Max Fossati, Massimo Fusco, Laurie Giordano, Nicolas Chaignaud, Edouard Pellerey, Sylvain Riéjou, Pauline Simon**

Les mariés, même est une sculpture vivante qui se propose, comme un ready made, d'utiliser la forme archétypale et familière de la photographie nuptiale. Tels des figurines fraîchement descendues de leur pièce montée, dix mariés prennent vie dans le parc. Les couples reproduisent dans une synchronisation parfaite le rituel des portraits en milieu naturel et se prêtent à de très longues poses… sans photographe.

Sam. 23	Dim. 24
14ʰ20 • 17ʰ15	14ʰ20 • 17ʰ05

Durée 45 min

Moi, Joséphina 7 ans

Compagnie Flying Fish

Flying fish © Laurence Guillot

- **Auteur et interprète : Miriam de Sela**

Véritable performance acrobatique à l'intérieur d'un microscopique espace de jeu, Moi, Joséphina est une histoire sans parole, un spectacle profond, riche en images, porté par la talentueuse Miriam de Sela. Joséphina se réveille seule, comme tous les jours, et comme tous les jours, elle a la même envie de sortir découvrir le monde, de déjouer sa solitude. Mais dès qu'elle approche de la sortie, le monde extérieur s'éloigne… Un beau spectacle pour tous sur le désir de grandir.

Sam. 23	Dim. 24
18ʰ10	16ʰ40

Durée 1h

Moqueuses 7 ans

Compagnie L'Échappée – Frédéric Lescure

Soutien du Centre National de la Danse et accueil studiolab de la Ménagerie de Verre.

Moqueuses © Cie l'Échappée

- **Chorégraphie de Frédéric Lescure**
- **Interprètes : Marie-Julie Debeaulieu, Marie Desoubeaux, Isabelle Terracher, Alexane Albert**
- **Production : Cie l'Échappée, avec l'aide de l'ADAMI**

Vous les avez aimées lors de la soirée d'ouverture du festival ? Vous allez les adorer ce week-end !

C'est une autre version, plus rock, plus longue (quand on aime, on ne compte pas…) que celle de lundi soir que vous découvrirez dans le parc, avec toujours la rencontre de quatre danseuses singulières un peu secouées, et plus Moqueuses que jamais, pour des moments de danse vertigineux qui s'entrelacent. C'est tonique, c'est joyeux, c'est enlevé, bref, c'est certain, ces filles-là vous feront aimer la danse contemporaine !

Sam. 23
22ʰ30

Durée 15 min

Les Murmures de Rentilly

Damien Fontaine

4 fois lauréat des Fêtes des lumières de Lyon, réalisateur en 2014 du plus grand spectacle d'images d'Europe.

© Damien Fontaine

- **Mise en scène et musique de Damien Fontaine**

Dans la nuit, le Parc bruisse d'étranges lueurs… c'est une invitation au rêve que nous propose Damien Fontaine, artiste «lumineux», habitué des Fêtes des lumières de Lyon. Embarqué dans un monde onirique, le long d'un étonnant chemin où les arbres s'illuminent à son passage, le spectateur découvrira le château, pour l'occasion, en habit de lumière. On ne veut pas vous en dire trop, gardons un peu de secret encore. Ce dont vous pouvez être sûr, c'est que cette clôture de samedi vous réjouira.

Sam. 23	Dim. 24
17ʰ20	14ʰ15

Durée 50 min

Passage à l'acte

7 ans

Association Display – Fanny de Chaillé

L'Association Display est soutenue par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet.

Passage à l'acte © Marc Domage

- Conception : Fanny de Chaillé et Phillipe Ramette
- Avec Fanny de Chaillé, Philippe Ramette, Pauline Brun, Jérôme Andrieu, Madeleine Fournier, Jonas Chéreau, Guillaume Bailliart, Christine Bombal, Christophe Ives, Chira Gallerani, Grégoire Monsaigeon

Quel plaisir de retrouver Philippe Ramette après Micro-climat 2014, et Fanny de Chaillé dont le duo Répète a été présenté au Parc culturel en septembre dernier ! Ils reviennent tous deux avec un projet insolite présenté au château, exception faite à la contrainte extérieure du festival. Si tout semble les séparer, ce n'est qu'une affaire de perspective car leur intérêt pour l'absurde, le corps et le souci de rationaliser l'irrationnel les réunit pour un Passage à l'acte où chacun cherche à attirer l'autre sur son terrain artistique de prédilection. Un rendez-vous exceptionnel !

Sam. 23	Dim. 24
16ʰ55	17ʰ30

Durée 30 min

Roulé Mémé

tout-petits

La Fleur qui rit

La fleur qui rit © Thomas Josse

- De et avec : Anne-Sophie Péron et Marcel

Que se passe-t-il quand une toute petite grand-mère rencontre un grand méchant loup ? Réponse en mots et en musique, avec jeu de voix, accordéon et bruitages en tous genres. C'est tellement drôle d'avoir peur ! Un moment à partager avec les tout-petits, avec éveil des sens à la clé et chanson à gestes au final. Allez, roulé Mémé !

Sam. 23	Dim. 24
15ʰ10 • 19ʰ00	12ʰ10 • 15ʰ55

Durée 50 min

Sacrément gonflés !

Compagnie Didier Théron

La Compagnie Didier Theron – Espace Bernard Glandier reçoit le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de l'Hérault, et de la Ville de Montpellier.

Sacrément gonflés © Philippe Mandon

- Chorégraphie : Didier Théron.
- Avec (en alternance) : Thomas Regnier, Alissa Shiraishi, Yoann Hourcade, Samuel Watts, Joan Vercoutère
- Musique : Igor Stravinsky
- Création plastique : Donald Becker

Un spectacle sacrément gonflé dans tous les sens du terme ! Fantaisie, bouffonnerie sérieuse, jeux de formes, les « Gonflés » dansent Le Sacre du Printemps et questionnent ainsi le regard. En pleine nature, ils se jouent de tout et réinventent un folklore engagé, débridé, dansé surtout. Un moment de danse, à la fois beau, fort, drôle et étrange à ne manquer sous aucun prétexte.

Sam. 23	Dim. 24
15ʰ30 (Des couleurs et des chansons)	14ʰ25 (Des couleurs et des chansons)
17ʰ25 (3 crocodiles et mon ballon)	18ʰ00 (3 crocodiles et mon ballon)

Durée 45 min

Signes et sons

3 ans

100 voix

Signes et sons © Mellie Valénat, 100Voix

- Avec Pascaline Denis (jeu) et Karl Bonduelle (jeu et musique)

Comme son nom l'indique, ce spectacle allie langue des signes et musique. Un mélange étonnant pour que petits et grands, entendants ou non, partagent ensemble ce moment de lectures musicales d'albums jeunesse. Avec le talent qui la caractérise, la compagnie 100 voix vient avec humour et générosité, signes et sons, corps et timbres donner véritablement vie aux histoires et chorégraphier cette littérature au travers d'une musicalité particulière. Une compagnie fort sympathique et dynamique à retrouver deux fois par jour pour deux Signes et sons différents.

Sam. 23	Dim. 24
16h00	13h05

Durée 1h15

Sortie de secours – cabaret psychiatrique

9 ans

Compagnie Théâtre du caniveau

Production : L'Asso Sept | Ardèche - Coproduction : Quelques p'Arts Centre National des Arts de la Rue, Scène Rhône-Alpes, CNAR | Boulieu-lès-Annonay ; La Palène | Rouillac ; Association Alarue | Nevers ; Théâtre de l'Enfumeraie | Allonnes

Sortie de secours © Vincent d'Eubonne

- Mise en scène : Guy Zollkau
- Chansons : Juliette Zollkau Roussille
- Avec : Agnès Clauzel, Thierry Le Gall, Guy Zollkau, Juliette Zollkau Roussille

Sur une mise en scène surréaliste ponctuée de chansons drôles ou poignantes, Sortie de Secours questionne la normalité. L'hôpital psychiatrique est en ébullition : Phoenix, thérapeute fantasque, s'improvise metteuse en scène et décide de monter un spectacle de rue avec trois de ses patients. Mais comment jouer une pièce de fou quand on l'est soi-même ? Dédramatisant la maladie mentale grâce au jeu clownesque, le Théâtre du Caniveau rend hommage aux marginaux et aux exclus au travers de personnages monstrueux d'humanité.

Sam. 23	Dim. 24
18h15	15h10

Durée 45 min

Talises et valons

9 ans

Compagnie À portés de main

Talises et Valons © François Canar

- Avec : Annémie Pierlé (voltigeuse), Solen Henry (porteur) et Ludovic Montet (piano et chant)
- Mise en scène : Patrick Sourdeval (sur une idée originale de Solen Henry et Sandrine Ricard)
- Regard oblique : Gilles Defacque
- Regard circassien : Mahmoud Louertani
- Décor : Delphine Sékulak / Métalu À Chahuter
- Costumes : Julie Z
- Administration et production : Association Poisson pilote

Ce spectacle n'est pas qu'un simple spectacle d'acrobaties et de main à main... il s'agit là de bien plus ! Un théâtre acrobatique et musical équilibré, ou presque, avec comme toile de fond l'univers surréaliste d'Erik Satie. Sur Je te veux du célèbre musicien, le spectacle interroge le féminin qui s'emmêle et le masculin qui se perd, le tout dans un brin de folie, mené de main de maître par les trois interprètes, en talons aiguilles et fixe-chaussettes !

Sam. 23	Dim. 24
DE 14h00 À 19h00	DE 13h30 À 18h30

Un Vache de manège et son Orgameuh

de 2 à 6 ans

Théâtre de la Toupine

Théâtre de la toupine © DR

- Manège théâtral à propulsion parentale

Un Vache de manège raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches ; il y a la vach'avion, la vach'ange, la vach'abeille etc, etc... elles sont dix, toutes plus rigolotes les unes que les autres et donnent rendez-vous à toute la famille. Les enfants de 2 à 6 ans montent sur le flanc des vaches et les parents ne sont pas en reste... car, s'ils ont oublié le geste ancestral de la traite des vaches, ils vont devoir le réapprendre puisque sans eux, le manège ne tourne pas ! Ici, l'énergie est donc parentale !

Sam. 23	Dim. 24
16h10 • 20h00	12h10 • 14h50

Durée 45 min

Vu

Sacékripa

Coproduction et accueil en résidence Pronomade(s) en Haute Garonne – Centre national des arts de la rue, Le Samovar – Bagnolet, Quelques p'Arts... Scène Rhône-Alpes. Accueil en résidence et soutien CIRCa – pôle national des Arts du cirque – Auch, La Petite Pierre – Jegun, l'Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque – Bruxelles, La Grainerie – Balma Soutien Le Lido – Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse, l'Été de Vaour.

Vu © Alexis Doré

- Mise en scène et interprétation : Étienne Manceau
- Scénographie et construction : Guillaume Roudot
- Regard extérieur : Sylvain Cousin

Entre le théâtre d'objets, le cirque miniature et le clown involontaire, ce solo met en scène un personnage méticuleux, ordonné à outrance, un rien antipathique, en proie à ses obsessions dérisoires et anodines. Il est là, calme, très calme, très très calme... mais l'histoire dérape et faire un simple thé devient une aventure délirante. Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, qui, par excès de minutie, finissent par faire péter la cocotte.

Samedi 23 MAI

13"30 – 14"15	7 ans	**Fraise au balcon** • Royales marionnettes	45 min	P. 21
13"30 – 14"30		**Autorisation de sortie** • Joe Sature et ses joyeux osselets	1h	P.15
13"30 – 14"30	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
13"40 – 14"10	5 ans	**Historieta de un Abrazo** • Compagnie Dromosofista	30 min	P.22
14"00 – 19"00		**Un Vache de manège et son Orgameuh** • Théâtre de la Toupine		P.31
14"20 – 15"05	7 ans	**Moi, Joséphina** • Compagnie Flying Fish	45 min	P.26
14"25 – 15"25		**Contes de jardin** • La Fleur qui rit	1h	P.17
14"30 – 15"20	5 ans	**L'envers de mes sommeils** • Compagnie Saïda Kao	50 min	P.19
14"30 – 15"30	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
14"30 – 16"00	9 ans	**Extase n°1** • Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino	4 séances de 16 min	P.20
14"35 – 14"55	7 ans	**Le fil de l'existence (ou l'inverse)** • Compagnie Volpinex	20 min	P.20
14"40 – 15"35		**La Bibliothèque Foraine** • Compagnie Porte-Lune	55 min	P.16
15"00 – 15"25	12 ans	**Consolation de philosophie** • Lycée Van Dongen de Lagny-sur-Marne	25 min	P.17
15"00 – 15"55		**La Machine** • Compagnie du Fardeau	55 min	P.25
15"10 – 16"00		**Sacrément gonflés!** • Compagnie Didier Théron	50 min	P.29
15"15 – 15"55	Tout-petits	**Le jardin sous la lune** • Praxinoscope • (Tout-petits)	40 min	P.24
15"20 – 16"05	9 ans	**Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant de Molière** • Compagnie l'Art Osé	45 min	P.23
15"30 – 16"15	3 ans	**Signes et sons (Des couleurs et des chansons)** • 100 voix	45 min	P.29
15"40 – 17"10	12 ans	**Forum des assos** • Utopium théâtre	1h30	P.21
16"00 – 17"15	9 ans	**Sortie de secours - cabaret psychiatrique** • Compagnie Théâtre du caniveau	1h15	P.30
16"00 – 17"00	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
16"10 – 16"55		**Vu** • Sacékripa	45 min	P.31
16"15 – 17"15	7 ans	**J'attendrai** • Mine de rien	1h	P.23
16"20 – 16"50	5 ans	**Historieta de un Abrazo** • Compagnie Dromosofista	30 min	P.22
16"30 – 18"30		**Abysse** • A48 / Sylvain Prunenec	2h	P.14
16"55 – 17"25	Tout-petits	**Roulé mémé** • La Fleur qui rit • (Tout-petits)	30 min	P.28

Samedi 23 MAI

17"00 – 18"00	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P. 14
17"15 – 18"10		**La Bibliothèque Foraine** • Compagnie Porte-Lune	55 min	P.16
17"15 – 18"10	12 ans	**Loin / lontano** • Clandestines	55 min	P.24
17"15 – 18"00	7 ans	**Moi, Joséphina** • Compagnie Flying Fish	45 min	P.26
17"20 – 18"10	7 ans	**Passage à l'acte** • Association Display – Fanny de Chaillé	50 min	P.28
17"20 – 18"30	7 ans	**En éventail** • The Five Foot Fingers	1h10	P.19
17"20 – 18"10	5 ans	**L'envers de mes sommeils** • Compagnie Saïda Kao	50 min	P.19
17"25 – 18"10	3 ans	**Signes et sons (3 crocodiles et mon ballon)** • 100 voix	45 min	P.29
17"40 – 18"20	Tout-petits	**Le jardin sous la lune** • Praxinoscope • (Tout-petits)	40 min	P.24
18"10 – 19"10	7 ans	**Moqueuses** • Compagnie l'Échappée – Frédéric Lescure	1h	P.27
18"15 – 19"00	9 ans	**Talises et valons** • Compagnie À Portés de main	45 min	P.30
18"30 – 20"00	9 ans	**Extase n°1** • Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino	4 séances de 16 min	P.20
18"40 – 19"25	9 ans	**Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant de Molière** • Compagnie l'Art Osé	45 min	P.23
19"00 – 19"20		**Belle robe** • La Dieselle Compagnie	20 min	P.15
19"00 – 19"50		**Sacrément gonflés!** • Compagnie Didier Théron	50 min	P.29
19"10 – 20"10	7 ans	**Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoulx** • Anonima Teatro	1h	P.17
19"10 – 20"20	9 ans	**Crash de là** • Royales marionnettes	1h10	P.18
19"30 – 20"50	12 ans	**Les Claquedents** • Trois Petits Points et Compagnie	1h20	P.16
20"00 – 20"45		**Vu** • Sacékripa	45 min	P.31
20"10 – 20"30		**Belle robe** • La Dieselle Compagnie	20 min	P.15
20"20 – 20"40	7 ans	**Le fil de l'existence (ou l'inverse)** • Compagnie Volpinex	20 min	P.20
21"00 – 22"15	12 ans	**Corps de mots** • Les Têtes Raides	1h15	P.18
22"30 – 22"45		**Les murmures de Rentilly** • Damien Fontaine	15 min	P.27
DANS L'APRÈS-MIDI		**Les mariés, même** • Clédat et Petitpierre		P.26

Dimanche **24 MAI**

12"10 – 12"55	12 ans	**Vu** • Sacékripa	45 min	P. 31
12"10 – 13"00		**Sacrément gonflés!** • Compagnie Didier Théron	50 min	P.29
12"10 – 13"10	7 ans	**J'attendrai** • Mine de rien	1h	P.23
12"15 – 12"35		**Belle robe** • La Dieselle Compagnie	20 min	P.15
12"30 – 13"00	5 ans	**Historieta de un Abrazo** • Compagnie Dromosofista	30 min	P.22
12"30 – 13"10		**Le jardin sous la lune** • Praxinoscope • (Tout-petits)	40 min	P.24
12"30 – 14"00	9 ans	**Extase n°1** • Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino	4 séances de 16 min	P.20
13"00 – 13"20	7 ans	**Le fil de l'existence (ou l'inverse)** • Compagnie Volpinex	20 min	P.20
13"05 – 14"20	9 ans	**Sortie de secours - cabaret psychiatrique** • Compagnie Théâtre du caniveau	1h15	P.30
13"15 – 14"15		**Autorisation de sortie** • Joe Sature et ses joyeux osselets	1h	P.15
13"30 – 14"15	9 ans	**Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant de Molière** • Compagnie l'Art Osé	45 min	P.23
13"30 – 14"30	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
13"30 – 18"30		**Un Vache de manège et son Orgameuh** • Théâtre de la Toupine		P.31
14"15 – 15"05	5 ans	**L'envers de mes sommeils** • Compagnie Saïda Kao	50 min	P.19
14"15 – 15"05	7 ans	**Passage à l'acte** • Association Display – Fanny de Chaillé	50 min	P.28
14"15 – 15"10		**La Bibliothèque Foraine** • Compagnie Porte-Lune	55 min	P.16
14"20 – 15"15	12 ans	**Loin / lontano** • Clandestines	55 min	P.24
14"20 – 15"05	7 ans	**Moi, Joséphina** • Compagnie Flying Fish	45 min	P.26
14"25 – 15"10	3 ans	**Signes et sons (Des couleurs et des chansons)** • 100 voix	45 min	P.29
14"30 – 15"30	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
14"30 – 15"50	12 ans	**Les Claquedents** • Trois Petits Points et Compagnie	1h20	P.16
14"50 – 15"35		**Vu** • Sacékripa	45 min	P.31
15"10 – 15"55	9 ans	**Talises et valons** • Compagnie À Portés de main	45 min	P.30
15"10 – 16"40	12 ans	**Forum des assos** • Utopium théâtre	1h30	P.21
15"10 – 16"10	7 ans	**Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoulx** • Anonima Teatro	1h	P.17
15"10 – 16"10		**Contes de jardin** • La Fleur qui rit	1h	P.17

Dimanche **24 MAI**

15"15 – 16"00	7 ans	**Fraise au balcon** • Royales marionnettes	45 min	P. 21
15"15 – 16"45	9 ans	**Extase n°1** • Compagnie de l'Échelle - Ateliers Denino	4 séances de 16 min	P.20
15"35 – 16"50	9 ans	**Maître Fendard, l'affaire du château de sable** • Fred Tousch - Le Nom du Titre	1h15	P.25
15"55 – 16"45		**Sacrément gonflés!** • Compagnie Didier Théron	50 min	P.29
16"00 – 17"00	5 ans	**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
16"00 – 18"00		**Abysse** • A48 / Sylvain Prunenec	2h	P.14
16"10 – 16"50	tout petits	**Le jardin sous la lune** • Praxinoscope • (Tout-petits)	40 min	P.24
16"15 – 16"45	5 ans	**Historieta de un Abrazo** • Compagnie Dromosofista	30 min	P.22
16"40 – 17"40	7 ans	**Moqueuses** • Compagnie l'Échappée – Frédéric Lescure	1h	P.27
16"45 – 17"55		**En éventail** • The Five Foot Fingers	1h10	P.19
17"00 – 18"00		**Atelier création de pop-up** • IAAM Atelier	1h	P.14
17"05 – 17"50	7 ans	**Moi, Joséphina** • Compagnie Flying Fish	45 min	P.26
17"15 – 18"15	7 ans	**J'attendrai** • Mine de rien	1h	P.23
17"30 – 18"00	tout petits	**Roulé mémé** • La Fleur qui rit • (Tout-petits)	30 min	P.28
17"30 – 18"25		**La Bibliothèque Foraine** • Compagnie Porte-Lune	55 min	P.16
17"45 – 18"35	5 ans	**L'envers de mes sommeils** • Compagnie Saïda Kao	50 min	P.19
18"00 – 18"45	9 ans	**Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant de Molière** • Compagnie l'Art Osé	45 min	P.23
18"00 – 18"45	3 ans	**Signes et sons (3 crocodiles et mon ballon)** • 100 voix	45 min	P.29
18"00 – 18"45	7 ans	**Fraise au balcon** • Royales marionnettes	45 min	P.21
18"20 – 18"40	7 ans	**Le fil de l'existence (ou l'inverse)** • Compagnie Volpinex	20 min	P.20
18"45 – 20"00		**Gospel Journey** • Faada Fredy	1h15	P.22
DANS L'APRÈS-MIDI		**Les mariés, même** • Clédat et Petitpierre		P.26

Lieux du festival

	Sam.	Dim.	Lun.	
SITE SAINT-JEAN Rue du Général Leclerc	16	17	18	À partir de 19h

DAMPMART Gymnase Georges Roby, rue Michel Place	Mar. 19	À 20h30
LESCHES Mairie, avenue Charles de Gaulle	Mer. 20	À 20h30
POMPONNE Stade des Cornouillers, allée de la Coudraie	Jeu. 21	À 20h30
CHANTELOUP-EN-BRIE Sous la halle, près de la mairie (entre l'avenue de la Jonchère et la rue du Moulin Bourcier)	Ven. 22	À partir de 18h30

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE

PARC CULTUREL DE RENTILLY
1, rue de l'étang à Bussy-Saint-Martin

Sam. **23** Dès 13h & Dim. **24** Dès 12h

PARKING SUR PLACE LIMITÉ, POSSIBILITÉ DE STATIONNEMENT + NAVETTE (GRATUIT) DEPUIS LE **RER A** DE TORCY.

DÉTAILS DES NAVETTES P.12

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE

Le festival PrinTemps de paroles est organisé par la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire et le Parc culturel de Rentilly.

MARNE et GONDOIRE
Communauté d'agglomération

Parc culturel de Rentilly

Avec la collaboration de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire.

Office de Tourisme MARNE & GONDOIRE

ile de France
SEINE & MARNE 77 LE DÉPARTEMENT

PrinTemps de paroles 2015 est subventionné par la Région Île-de-France et le Département de Seine-et-Marne.